
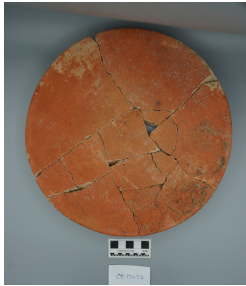


Fichas de conservación Proyecto Arqueológico El Caño		
<b>Fecha:</b> 06/06/2023		<b>Nº de ficha:</b> 156
<b>Conservador:</b> Aurelio Sánchez		<b>Objeto en oda:</b> <a href="http://oda-fec.org/nata/view/cm_view_virtual_object.php?idov=3083&amp;orden=&amp;seleccion=1&amp;idpadre=33">http://oda-fec.org/nata/view/cm_view_virtual_object.php?idov=3083&amp;orden=&amp;seleccion=1&amp;idpadre=33</a>
<b>Artefacto:</b> cerámica	<b>Tipo:</b> Plato	<b>Alto:</b> 4cm
<b>Registro:</b> CE-13437	<b>Estilo:</b> rojo plena	<b>Ancho:</b> 25cm
<b>Contexto:</b> T9 (UE-493)	<b>Decoración:</b> no tiene	
<b>Restos adheridos:</b> no	<b>Estado de conservación previa (valoración):</b> casi completo en buen estado de conservación.	
<b>Tratamiento de conservación</b>		<b>Fotografía antes de tratamiento:</b>
<p><b>Limpieza.</b> Se utilizó para la limpieza de los fragmentos de la vasija, la limpiadora ultrasónica a potencia 1 con 7 minutos de limpieza</p> <p>También se utilizó agua destilada, acetona y palillos de madera con algodón para la limpieza final una vez restaurada la pieza.</p>		 <p style="text-align: center;">CE-13437</p>
<p><b>Consolidación.</b> Se utilizó pegamento paraloid B72 diluido en acetona.</p>		<b>Fotografía posterior al tratamiento:</b>
<p><b>Restauración</b> Se utilizó pegamento B72 diluido en acetona al 50% y palillos de madera.</p>		 <p style="text-align: center;">CE-13437</p>
<p><b>Embalaje:</b> <b>Ubicación en bodega:</b> la vasija se encuentra en la caja 203 estantería- 16 balda -3</p>		
<b>Observación:</b>		
<b>Recomendaciones:</b> la temperatura debe ser de 20 a 30 °C y la humedad de 50 a 70%.		

