

OdA v2.5

Guía de Gestión OdA 2.5



Esta obra está bajo una <u>Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-Compartirlgual 3.0 Unported</u> Autores: Alfredo Fernández-Valmayor, Ana M. Fernández-Pampillón y Varadero Sofware Factory Contribuciones: Jaime Fernández-Pampillón (revisión); Jorge Arús (traducción al inglés) Marzo de 2014



ÍNDICE DE CONTENIDOS

1	Intr	oducción	4
2	Тіро	os de Usuarios de Oda	5
3	Me	nú Preferencias	5
	3.1 3.2 3.3 3.4	Modificar Imagen Cabecera Modificar Datos del sitio web Modificar Fondo Web de la Página Principal Modificar las extensiones permitidas en los recursos propios	6 7 7
	3.5	Habilitar Seguridad Web	8
4	Me	nú Navegación	8
	4.1 4.2 4.3	Crear una nueva categoría de navegación Modificar el orden de una categoría Eliminar una categoría	9 .10 .11
5	Me	nú Contenido	.11
	5.1	Páginas de texto	.11
		5.1.1 Crear una nueva página de texto	.12
		5.1.2 Modificar una página de texto	.12
		5.1.3 Anadir Contenido a una pagina de texto	.13
		5.1.4 Gestionar contenido de una pagina de texto	.14
	гэ	5.1.5 Eliminar una pagina de texto	.14
	5.2	E 2 1 Navogar par al Panca da recursos	. 14
		5.2.1 Navegal pol el ballo de l'ecuisos	16
		5.2.2 Creat una calpeta	17
		5.2.5 Subir un nuevo archivo	.17
		5.2.5 Copiar un archivo	.17
		5.2.6 Pegar un archivo	.17
		5.2.7 Eliminar uno o varios archivos	.17
6	Me	nú Usuario	.17
	6.1	Log de Modificaciones	. 18
	6.2	Usuarios	. 18
		6.2.1 Crear un nuevo usuario	.19
		6.2.2 Modificación de los usuarios registrados	.20
		6.2.3 Modificar los Objetos Digitales de un administrador	.20
		6.2.4 Eliminar usuarios registrados:	.21
7	Me	nú Objetos Digitales	.21





	7.1	Modelo de datos	21
		7.1.1 Crear nuevos atributos en el Modelo del Objeto	23
		7.1.2 Modificar un atributo del Modelo	25
		7.1.3 Eliminar un atributo del Modelo	26
	7.2	Objetos	26
		7.2.1 Crear un Objeto Digital	27
		7.2.2 Modificar un Objeto Digital	29
		7.2.3 Copiar o Duplicar un Objeto Digital	29
		7.2.4 Añadir un recurso a un Objeto Digital	29
		7.2.5 Modificar un recurso de un Objeto Digital	31
		7.2.6 Eliminar un recurso de un Objeto Digital	31
		7.2.7 Asignar un icono a un Objeto Digital	32
		7.2.8 Visibilidad y ordenación de los recursos de un Objeto Digital	33
		7.2.9 Eliminar un Objeto Digital	33
8	Mei	nú Mantenimiento	33
9	Reg	enerar Navegación	34

NOTA de los autores: téngase en cuenta que en el texto se han conservado las imágenes de la versión OdA 2.0 que son exactamente iguales a la versión 2.5.



1 Introducción

En esta guía del usuario se describen los menús y acciones a realizar para crear y gestionar una colección de Objetos Digitales en el software Oda 2.5. En la versión 2.5 se corrigen los errores detectados en la versión 2.0, se mejora la eficiencia temporal y se añade la funcionalidad de regenerar Navegación (sección 9).

Oda 2.5 es una aplicación software diseñada para crear y mantener colecciones de Objetos Digitales en sitios web. Estas colecciones pueden ser creadas, almacenadas, gestionadas y publicadas con unos mínimos conocimientos informáticos, tal y como demuestran los proyectos desarrollados hasta el momento.

Entre las aplicaciones creadas con Oda se pueden citar, a modo de ejemplo, algunas tan dispares como Repositorios de Objetos de Aprendizaje, Inventarios de Espacios Naturales y de Especies Animales y Vegetales o Museos Virtuales Académicos.

Los *Objetos Digitales* son las unidades de información de constituyen la colección o repositorio. Así, en un museo arqueológico un Objeto Digital podría ser una vasija, mientras que en un inventario natural los objetos naturales podrían ser las diferentes especies animales que se encuentran en un determinado espacio natural.

En Oda, la información asociada a un Objeto Digital se organiza mediante el llamado "Modelo de Datos" del repositorio que a su vez consta de tres partes: datos, metadatos y recursos.

- 1. Los <u>datos</u> son todas las características, atributos y valores, del Objeto Digital. Por ejemplo, si el Objeto Digital es una vasija arqueológica, el color, tamaño y descripción de la vasija podrían ser parte de sus datos. Si el Objeto Digital fuese una especie animal, sus características físicas, alimentación y comportamiento podrían ser parte de sus datos.
- 2. Los <u>metadatos</u> son los atributos y valores que documentan y clasifican los Objetos Digitales en el repositorio o colección. Por ejemplo, en el caso de la vasija arqueológica, el nombre de quién ha creado ese Objeto Digital, la fecha en la que se ha creado, el origen de la información que figura en los datos del Objeto Digital y el tema o disciplina del mismo, son ejemplos de metadatos. Por tanto, nos proporciona información contextual (meta-información) del Objeto Digital.
- 3. Los <u>recursos</u> los constituyen todos aquellos archivos (fotografías, documentos, direcciones url, etc.) que forman el Objeto Digital. Siguiendo con el ejemplo de la vasija arqueológica, recursos pueden ser una fotografía de la vasija, un documento pdf acerca de la cultura de la que procede, etc.

Inicialmente un recurso pertenece a un Objeto Digital, es un recurso propio del mismo, pero posteriormente puede ser compartido, enlazado, por otros Objetos Digitales dentro de la misma colección. Así, por ejemplo, el documento pdf acerca de la cultura de la que procede la vasija arqueológica puede ser compartido por todos los Objetos Digitales arqueológicos de la colección, procedentes de esa cultura.



Además, un Objeto Digital puede tener como recurso otro Objeto Digital o toda una web. Por tanto, se pueden crear Objetos Digitales complejos a partir de otros más simples. Así, por ejemplo, el Objeto Digital hábitat de un determinado espacio natural puede tener por debajo, como recursos, todos los Objetos Digitales constituidos por todas las especies animales y vegetales que se encuentran en el hábitat.

2 Tipos de Usuarios de Oda

En Oda hay cuatro (3 + 1) tipos de usuarios:

- <u>Superdaministrador</u>: tiene acceso a todas las opciones de Oda, incluyendo las de creación y gestión de la colección de Objetos Digitales. Este tipo de usuario es el único que tiene acceso a los Objetos Digitales privados y secciones confidenciales (no visibles) del "Modelo de Datos" del repositorio (ver secciones 7.2 y 7.2)
- <u>Administrador</u>: tiene acceso a la creación y modificación de los Objetos Digitales que tiene asignados, pero no a la gestión de del repositorio. Asimismo también tiene acceso a la visualización de la colección de Objetos Digitales incluidos los que no son públicos, pero no a los privados o confidenciales(ver sección 7.2).
- <u>Usuario registrado</u>: únicamente tiene acceso a la visualización de la colección de Objetos Digitales incluidos los que no son públicos (ver sección 7.2).
- <u>Visitante ocasional</u>: únicamente tiene acceso a la visualización de los Objetos Digitales públicos.

Para acceder como superadministrador, administrador o usuario registrado a la colección de Objetos Digitales es necesario tener definido un usuario (login) y una contraseña (ver figura 1).

estión de Oda 2.0		
Bienvenido al Sistema Gestor de Contenidos del por	fal http://147.96.141.154/materiales	
	Registro del Sistema	
	»Por favor etroduza su login – contraleiña	
	Claver	
*Los contenidos s	le esta web están bajo una licencia Creative Commons si no se indica lo contrano	

Figura 1 Acceso registrado al Mantenimiento de OdA

3 Menú Preferencias

La página principal sirve de presentación de la colección y es la puerta de entrada a la misma. Desde este menú, ver figura 2, se pueden definir las características de



visualización de la página principal de la colección de Objetos Digitales y, en concreto, la imagen de la cabecera, los datos del sitio web y el fondo web de la página principal.

Por otro lado, con este menú también se pueden establecer algunas de las características para la gestión de la colección y, en concreto, el tipo de archivo que se permite como recurso (por ejemplo extensiones: jpg, doc, etc.) y la seguridad de acceso a la colección de Objetos Digitales.

Gestion de Oda 2.0	sasción Contanido	Ilevation Objector Distribution Manthenimizante norma ilevationali
Preferencias	Cabacana da la Wa	b Datos de cabecera + información para huscadores
generales	Cabecera de la me	B parts as canacers 1 memory bars concerns as
Cabecera de la Web	Datos del conteneo	for
	Título del contenedo	Objetos Digitales Arqueológicos
	Imagen cabecera	Oda *** 🛍 🕷 **** 🗓 *
		Actualizar:
		Katorein se imotale
	Datos del sitio wel	3
	Descripción	Contenedor de objetos digitales
	Palabras clave	museo virtual, contenedor de objetos virtuales de aprendizaje, repositorio de objetos de aprendizaje
	Diseño de la págin Imagen de fondo global	a Actualizar: Colonnionan imanan
	Extension de archi Extensiones va	vos
	añadidas	Para analir una extension introduzca la extension sin el punto. jog X doc X pdf X docx X mp3 X png M wav X avi X mp4 X mov M swf X swf X sif X
	Agregar extensión	Agregar
	Seguridad acceso	web
	Habilitar seguridad web	17.
		S. Garandar

"Los contenidos de esta web están bajo una licencia Creative Commons si no se indica lo contrario"

Figura 2 – Gestión de Preferencias

3.1 Modificar Imagen Cabecera

Para incluir una imagen de cabecera para la página principal del repositorio es necesario tenerla incluida previamente en el banco de recursos *(ver uso banco de recursos en la sección 5.2).* En el banco de recursos se gestionan todos los archivos que pueden ser



usados para crear el sitio web del contenedor de Objetos Digitales (no confundir los recursos del sitio web -el banco de recursos- con el conjunto de recursos que compon cada uno de los Objetos Digitales del repositorio o colección).

En el apartado **Datos del contenedor** del menú de Preferencias, seleccionar la imagen pulsando el botón *"seleccionar imagen"* y escoger una imagen del banco de recursos *(ver uso banco de recursos en la sección 5.2).* Para una correcta visualización de la imagen de cabecera es preferible que ésta tenga un ancho de 1.152 en píxeles (ver figura 3). Para que los cambios queden reflejados es necesario pulsar el botón **Guardar**.

Es posible eliminar la imagen pulsando sobre el icono 😑.

Imagen cabecera



3.2 Modificar Datos del sitio web

Desde el menú de preferencias se pueden editar los datos del sitio web. Estos son los datos que servirán para la indexación, búsqueda y recuperación del sitio web. Para ello, basta con modificar los campos "*Descripción*" y "*Palabras claves*" del apartado **Datos del sitio Web**. Para que los cambios queden reflejados es necesario **guardar**.

3.3 Modificar Fondo Web de la Página Principal

Dentro del menú de preferencias, ir al apartado **Diseño de la página** y seleccionar una imagen del banco de recurso (ver uso banco de recursos en la sección 5.2) pulsando el botón *"seleccionar imagen"* de dicho apartado. Para que los cambios queden reflejados es necesario **guardar**.

Es posible eliminar la imagen pulsando sobre el icono el (Esta característica está reservada para futuras versiones, en la versión actual no tiene ningún efecto)

3.4 Modificar las extensiones permitidas en los recursos

Las extensiones permitidas nos indican el tipo de archivo (jpg, pdf, etc.) de los recursos, tanto del sitio web como de los Objetos Digitales.

Dentro del menú preferencias, en el apartado **Extensión de archivos** se visualiza una lista con las extensiones permitidas. Se pueden agregar más extensiones o eliminar las ya existentes.

- Para agregar una extensión sólo hay que escribir la extensión sin el punto en el campo "Agregar extensión" y pulsar el botón "Agregar".
- Para eliminar una extensión sólo hay que pulsar sobre X, que se encuentra a la derecha de la extensión a eliminar.

Para que los cambios queden reflejados es necesario pulsar el botón Guardar.



3.5 Habilitar Seguridad Web

Activar esta opción, obliga a que todo usuario que desee visualizar el sitio web creado con Oda se identifique a través de su usuario (login) y contraseña. Esto significa que el acceso a todo el contenedor o colección de Objetos Digitales es privado.

Para habilitar la Seguridad Web, ir al apartado **Seguridad acceso web**, marcar el cuadro de selección del campo *"Habilitar seguridad web"* y **guardar**. Si se desea desactivar la Seguridad desmarcar dicho cuadro de selección y **guardar**.

Además, es posible definir un acceso mixto al contenedor OdA marcando los Objetos Digitales bien como "privados", "solo para usuarios registrados", o "públicos". Para ello, la Seguridad debe estar desactivada y la privacidad de los Objetos Digitales se establece para cada Objeto Digital (ver apartado 7.2.1).

4 Menú Navegación

Con este menú se realiza la configuración de las categorías u opciones de los menús de navegación que se encuentran tanto en la barra superior de la página principal de la colección de Objetos Digitales como el menú que se despliega a la izquierda en dicha página. Ambos menús son exactamente iguales y no pueden configurarse de forma diferente.

En la pantalla que se muestra en la figura 4, se recoge un ejemplo de listado de las categorías que conforman el menú superior y el menú de la izquierda de la página principal de la colección de Objetos Digitales.

Tal y como se verá en este apartado, en los menús de navegación es posible, asimismo, crear árboles o jerarquías de navegación.

Preferencias	Navagación	Contenido	Usuarios	Objetos Digitales	Mantenimiento	Regene	rar Nav	egació
Tipo de menús		Gestión de M	lenús selecc	ione la sección a modifici	er o cree una nueva			
Menú Izquier	đa	Total: 5 categori	ias				AN	uevo
		Nombre Menű				Orden	Visibi	e
		Acceso Cla	sificado a la	s Colecciones		00	•	×
		A Mostrar Fi	chas de los O	bjetos		00		×
		A Fichas	al detalle			00		2
		A Buscar				00	1	*
		7 Mantanimi	ente			00		

60	٢	0	0
\sim	BY.	NC	54

"Los contenidos de esta web están bajo una licencia Creative Commons si no se indica lo contrario"

Figura 4 – Menú Navegación



4.1 Crear una nueva categoría de navegación

Pulsar el botón *"Nuevo"* Mueve del menú navegación. Rellenar los campos con los valores deseados y pulsar **guardar**.

Visible			
Nombre : Nombre Se	asiden		
Toatipi			
Navegación pedres	BRINCDIAL		
Tiene contenido:	O No (presente únicamente B SI	e la imagen y/a texto infertor)	
Tipo de contenidos:	Paginex		
Péginasi	Beleistoner seigene		
Español			

Figura 5 – Formulario Categoría de Navegación

A continuación en la tabla siguiente se recogen las características y significado de cada uno de los campos que debe rellenarse.

En la columna "Tipo", se recogen tres opciones:

- Cuadro de selección: simplemente hay que marcar con el botón izquierdo del ratón si se desea activar ese campo u opción.
- Texto: se debe escribir el texto (nombre, descripción) correspondiente a ese campo.
- Opción: se debe seleccionar con el botón izquierdo del ratón alguna de las opciones que se dan para ese campo.

Datos de la	categoría u o	pción de navegación
CAMPO	TIPO	OBSERVACIONES
Visible	cuadro de selección	Si se activa, se muestra a todos los usuarios. En caso de estar desactivado, la categoría sólo será visible por los usuarios registrados.
Nombre	texto	Nombre de la categoría u opción de navegación. Campo obligatorio.
Tooltip	texto	Descripción de la categoría u opción de navegación.
Navegación Padre	opción	Posición de la categoría u opción de navegación en los diferentes niveles en los que se estructuran las categorías. Puede estar en la categoría principal (y como tal se identifica la opción:Principal) o ser una categoría hija (subcategoría) de otra categoría (en cuyo se debe seleccionar la categoría de la que dependerá).





Tiene contenido	opción	 Indica si la categoría u opción de navegación tiene asociada contenido existente o no en el repositorio. No: esta categoría no se va utilizar para mostrar contenido existente en el repositorio. Servirá para crear nuevo contenido mediante una nueva página de texto (con el editor HTML que aparece en la parte inferior de la pantalla). Si: esta categoría se va a utilizar para mostrar contenido ya existente en el repositorio (Objetos Digitales, texto, una página web, etc.); automáticamente se despliega una serie de opciones acerca del tipo de información que tiene asociado (ver siguiente fila).
Tipo de contenidos	opción	 Opciones visibles solamente cuando se selecciona "SI" en la opción "Tiene contenido". Los tipos de contenido asociados a la categoría u opción de navegación son: Ninguno: no tiene contenido, solo sirve para agrupar como subsecciones un conjunto de secciones que tengan una temática común. Páginas: tiene asociada una de las páginas creadas en el menú contenido (ver <i>5. Menú contenido</i>) Url: tiene asociada un enlace (normalmente externo pero también es posible enlazar internamente con otros elementos de Oda). Acceso a Base de Datos: sirve para acceder a toda la colección de Objetos Digitales en orden secuencial conforme su Identificador (Id). Clasificación de la Base de Datos: sirve para acceder a la colección de Objetos Digitales conforme a la estructura diseñada en el "Modelo de datos" y navegar por ella. Búsqueda: Acceso al menú global de búsquedas Mantenimiento: Acceso, con clave, a los menús de mantenimiento

Pulsar Guardar para crear la nueva categoría.

4.2 Modificar el orden de una categoría

El orden de una categoría u opción de navegación nos indica en qué posición aparece la opción de navegación dentro de los menús que figuran en la parte superior y parte izquierda de la página principal de la colección de Objetos Digitales.

Si se quiere cambiar la posición en la que se encuentra una opción de navegación, simplemente hay que pulsar sobre las flechas ogo que figuran en la columna "orden", hasta situar la opción de navegación en la posición deseada.



4.3 Eliminar una categoría

Hay dos formas de eliminar una categoría u opción de navegación:

- Desde el listado de categorías que se despliega al seleccionar la opción "Navegación": pulsar el icono *"eliminar"* de la categoría que se quiere quitar.
- Dentro de la categoría: se pulsar sobre el nombre de la categoría, y una vez que se abre ésta, se pulsa el icono "eliminar" kepulsa el icono "eliminar".

5 Menú Contenido

En esta sección se gestionan las páginas de texto (en realidad páginas HTML) y el "Banco de Recursos" del repositorio OdA (no confundir con los recursos de los Objetos Digitales). Esta sección se divide en dos: *Páginas de texto* y *Banco de Recursos*.

làninas de texte		Contenido	Usuarios	Objetos Digitales	Mantenimiento	Regenerar Navegació
agines de texto	Banco de	Recursos	The second second	The local distance of the local data	Second and the second	
		Gestión de P	áginas _{Sele}	ccione la sección a modi	ficar o cree una nueva	
		[1-6] de 6 20		eetsi ei	Anterior - 1 - Sigulents > Fin>>	Nuevo
		Titulo				Menús Asociados
		Presentación	del sitio wel	6	1010.1	
		Pagina que y	a a donde vo	jetos de Aprendizaje i dino	(OdAs)	*
		Información	PLG (HTML)			
		Conternido P	rueba PDF			A
		[1-6] de 6 20		≪ini ∢	Anterior . 1 . Siguiente + Fin++	ANUEVO
		"Los contenidos o	ie esta web est	EV NC	SA eative Commons si na se indica lo con	trario"
				000	Ó	

5.1 Páginas de texto

En esta subsección se gestionan las páginas de texto que podrán ser visualizadas a través de las categorías creadas en el menú navegación (ver sección 4, "Menú de Navegación"). Un ejemplo de página de texto es la página de presentación del repositorio. Además, también se muestra el listado de las páginas ya creadas. Como ya hemos señalado, estas páginas son en relidad los documentos HTML que componen el sitio web.

Las acciones sobre las páginas de texto son crear, eliminar o modificar la página de texto.



5.1.1 Crear una nueva página de texto

Pulsar el botón *"Nuevo"* Mereo del submenú páginas de texto, rellenar los campos y pulsar guardar.

En la tabla siguiente se recogen las características y significado de cada uno de los campos que debe rellenarse.

En la columna "Tipo", se recogen dos opciones:

- Texto: se debe escribir el texto (nombre, descripción) correspondiente a ese campo.
- Archivo: permite añadir un documento a la página de texto.

Datos de Sec	ción	
CAMPO	TIPO	OBSERVACIONES
Título	Texto	Nombre de la página de texto. <i>Campo obligatorio.</i>
Documento	archivo	Se puede añadir un documento a la página. Este documento se mostrará el primero en la página creada y con un scroll propio. Para ello basta con pulsar el botón <i>"seleccionar documento"</i> y escoger un archivo del <i>banco de recurso (ver uso banco de</i> <i>recursos en el apartado 5.2 de esta guía).</i>
G		 Añadir contenido a la página de texto. Cuando se pincha sobre ●. Seleccionar la opción texto. Nota importante: como ya hemos dicho, este texto es en realidad un documento HTML que se genera y manipula por medio del editor HTML "open source" FCK que está integrado con ODA. El texto generado es por tanto un hipertexto que puede integrar imágenes, enlaces, botones, etc. Se requiere algún conocimiento de HTML para poder obtener todo su potencial.

Es necesario guardar los cambios para que la creación de la página tenga efecto.

5.1.2 Modificar una página de texto

Para modificar el contenido de una página sólo hay que pulsar en el submenú páginas de texto sobre el Título de la página a modificar. Una vez dentro, podemos modificar los atributos o características de la página, así como añadir o gestionar el contenido de la misma.



5.1.3 Añadir Contenido a una página de texto

Para añadir contenido a una página, se abre la misma pulsando en su Título. Después, se puede añadir el contenido de dos maneras posibles (ver figura 7):

• Seleccionando un documento. Para ello, pulsar el botón *"seleccionar documento"* y escoger un archivo del *banco de recursos*.

referencias	Navegación	Contenido	Usuarios	Objetos Digitales	Mantenimiento	Regenerar Navegación
Páginas de tex	to Banco de	Recursos				
		Gestión de	Páginas _{Cum}	pplimente el siguiente for	mulario.	
		*Titulo:	P	ágina web de prueba		
		0				
		Documento		Sela	ccionar documento	
		Documento Visible:	0	Sab	ccionar documento	

Figura 7. Añadir contenido a una página de texto

Pulsar el icono I y seleccionar "Texto". Aparecerá un editor de HTML, FCK, que permite tanto personalizar el texto, adjuntar imágenes o incorporar directamente código HTML (ver figura 8). El editor tiene también las funciones que habitualmente se pueden encontrar en los procesadores de texto. Para saber la función asociada a un botón de la barra de herramientas de FCK basta con poner el cursor encima del mismo, sin pinchar en él, y aparecerá una leyenda que indica la función. Nota: hay dos botones imagen, uno sirve para incluir una imagen simple y otro para incluir una imagen que además sea un enlace.

Si se selecciona un botón imagen, se despliega un cuadro en el que se da, entre otras opciones, la posibilidad de "seleccionar imagen". Pinchando sobre ese botón, se puede seleccionar la imagen que se desee en el banco de recursos (ver uso banco de recursos en subsección 5.2). También se puede subir (upload) una nueva y después seleccionarla.

Tipe): Texto							
Cor	itenido:							
	E Fuente HTML		(),)) ,% 2] (©) :]: ();()]	· 66 55		≥lø.∥	A 4 \$ Ø	
	Estilo	• Form	nato Normal	- Fu	ente	•	Tamaño	• T ₂₁ • Ø ₂₁ •

Figura 8. Iconos del editor de texto



5.1.4 Gestionar contenido de una página de texto

Cuando se abre una página de texto en la columna de la izquierda se encuentran los iconos $\bigcirc \bigcirc \bigcirc$ (ver figura 9). Estos iconos permiten modificar el orden de aparición del contenido, así como la eliminación del mismo.

Para modificar el orden de aparición de los contenidos de texto (en realidad documentos HTML) sólo hay que pulsar sobre los iconos **O** para subir o bajar la posición del contenido. Para eliminar un contenido sólo hay que pulsar en el icono eliminar **X**.

	AND ROTHING STORE	unide Universitie	Objetos Digitales	Hastenimento		Regenerar Ravegar
jinas de texto	Banco de Recura	94				
	Gestión	de Páginas or	pirrette el aquierte ferra	terio.		
	"Tituto)	le.	ruebe página web 2	1		
		1				
	F	ipo:				
	10	Texto				
	c	entenda:	NUMBER OF STREET, STRE	the site and site 1 and	MA 1	
		I Drumment		0 00 00 00 00	6410 GOM 201	
		IE P P M I				
		B Y B mil	5 × 14= #=11F 3	* ** ** 1 == == ==		
		eans	· POTER	· · · · · · · · · ·	(+ / 100409)	-1.48 - 48 - 1 FR CB 10
		1 Gestion de	Páginas			
		En la	unatana da adici	ha da Maailda da	Désigned al subse	
		Ente	Evitos hace un e	ubmit de los detos	r Paginas' si pulsa comulo al cambio	5 105
		refre	sque la nagina, ca	amándose el contr	enido que este en	el momento
	_	eso t	ace que se pierd	a información, qui	zá la solución es o	ultar la
		10000		Ing log texter on i	indebles ears on i	liminar
-		imad	en o que se quan	sen ios iexios en i	variables bara no e	20110010207



5.1.5 Eliminar una página de texto

Para eliminar una página o contenido de texto, desde el listado hay que pulsar sobre el icono eliminar \bowtie de la página que se desee borrar.

5.2 Banco de recursos

En la subsección **Banco de Recursos** se lleva a cabo la gestión de todos los archivos que pueden ser usados para crear el sitio web del contenedor de Objetos Digitales. No confundir este Banco de Recursos con los archivos que forman el conjento de recursos asociados con cada uno de los Objetos Digitales del repositorio.



Preferencias Navegación	Contenido Usuarios (Objetos Digitales	Mantenimie	ento Regenerar Nave	gación
Páginas de texto Banco de	e Recursos				
	Gestión de Banco de Recu	UPSOS Banco de Recurso	s		
	Banco de Recursos				
		Examinar_ 🖪 🔁	×		
	A download/bancorecursos				1.
	Nombre	Tamaño Fecha mod	. Eliminar	Información de imagen	
	 .svn file Hexagon image background.jpg beckground2.jpg 	3 Kb 10/02/2012 54 Kb 10/02/2012	8	Imagen: logo-ucm.gif Fecha de creación: 10 02 2012 09:06:41 Fecha de Modificación: 10 02 2012 09:06:41 Tamaño de la imagen: 7243 bytes Acceso: Lecturs Universidad Complutense	
	Cabecera.png Joyful Text Styles.asl Joyful text styles.psd Joyful text styles.psd	32 Kb 10/02/2012 23 Kb 10/02/2012 1256 Kb 10/02/2012 8 Kb 10/02/2012	ম ম ম ম	Madrid	100
	logo.jpg	75 Kb 10/02/2012 524 Kb 10/02/2012	*	Ampliar imagen Descargar elemento	
	ingo_old.jpg	17 Kb 10/02/2012 253 Kb 10/02/2012			
	Dogox2.gif	151 Kb 10/02/2012 13 Kb 10/02/2012	*		
	rec_propio.png	7 Kb 27/03/2012	8		

0000

"Los contenidos de esta web están bajo una licencia Creative Commons si no se indica lo contrario"

Figura 10 - Banco de Recursos

5.2.1 Navegar por el Banco de recursos

Desde el subdirectorio "Banco de Recursos" se accede al directorio principal del mismo: *download/bancorecursos*. En este directorio se muestran todos los archivos y carpetas que forman parte del Banco de Recursos.

Es posible ordenar el banco de recursos por nombre, tamaño o fecha de modificación, pulsando sobre la cabecera de la columna correspondiente. Por ejemplo, pinchando en la columna "Nombre", automáticamente se ordenan alfabéticamente los archivos, por un lado, y las carpetas, por otro (ver figura 11).



🗃 download/bancorecursos						
Nombre	Tamaño Fecha mod.E	liminar				
🗌 🗀 file						
hexagon						
image						
🔲 📕 090408_024.JPG	892 Kb 18/02/2014	×				
🔲 🖻 background - copia.jpg	5 Kb 12/02/2014	×				
🔲 🖻 background.jpg	3 Kb 18/02/2014	×				
background2.jpg	54 Kb 18/02/2014	×				
Cabecera oda.tiff	193 Kb 12/02/2014	×				
Cabecera.png	32 Kb 12/02/2014	×				
CABECERA2.jpg	26 Kb 12/02/2014	×				
CABECERA2a.jpg	21 Kb 12/02/2014	×				
Cabecera7.jpg	8 Kb 12/02/2014	×				

Figura 11: Tras pinchar en la columna "nombre", los archivos del banco de recursos y las carpetas se clasifican alfabéticamente

Pinchando sobre los diferentes recursos se obtiene información del mismo (ver figura 12). Si se desea acceder a una carpeta sólo hay que pulsar sobre el icono de carpeta o el nombre de la carpeta.

Para ascender en la ruta del directorio pulsar sobre el icono, que está situado en la cabecera del listado de archivos del banco de recursos (ver imagen 11).



Ampliar imagen Descargar elemento

Figura 12: Información de un archivo de imagen del Banco de Recursos

5.2.2 Crear una carpeta

Pulsar sobre el icono²² y, en la nueva ventana, introducir el nombre de la carpeta y aceptar (ver figura 10).



5.2.3 Subir un nuevo archivo

Pulsar sobre el botón *"examinar"* y seleccionar el archivo (ver figura 10). Conviene tener en cuenta que sólo se podrán subir los archivos con extensiones permitidas.

Las extensiones permitidas se definen en la sección de Preferencias (ver Sección 3. Menú de Preferencias). Además, existe un tamaño máximo permitido por defecto que depende de la configuración del servidor web en que está alojado Oda. Este tamaño sólo puede ser modificado por el administrador del servidor (ver instrucciones de instalación). Se pueden subir archivos zip (si se incluye esta extensión en la sección preferencias) y la aplicación descomprime el archivo respetando su organización interna.

5.2.4 Seleccionar un archivo

Para seleccionar uno o varios archivos hay que activar el cuadro de selección que está a su izquierda (ver figura 12 y 13). Si pulsamos sobre el nombre del archivo, el banco de recursos muestra un descripción del archivo a la derecha y en caso de que éste sea una imagen, se pre-visualizará la imagen.



Figura 13: Selección del archivo rio.jpg del banco de recursos

5.2.5 Copiar un archivo

Para copiar uno o varios archivos basta con seleccionarlos y pulsar el icono ^自 (ver figura 10).

5.2.6 Pegar un archivo

Para pegar uno o varios archivos previamente copiados, sólo hay que pulsar el icono 🛱 (ver figura 10).

5.2.7 Eliminar uno o varios archivos

Para eliminar uno o varios archivos, es necesario seleccionar los archivos que se quieren borrar y pulsar el icono . En caso de que solamente se desee borrar un archivo, se puede pulsar el icono de la columna eliminar. También se pueden eliminar carpetas **una vez que se hayan borrado todo su contenido** (ver figuras 10 y 13).

6 Menú Usuario

En este menú se gestionan los datos de los usuarios y se puede visualizar las acciones llevadas a cabo por los usuarios. A su vez, este menú se divide en dos submenús, *usuarios* y *log de modificaciones*.



6.1 Log de Modificaciones

El submenú *log de modificaciones* (ver figura 14) sirve para llevar un control sobre los Objetos Digitales y en él se puede visualizar un listado de las modificaciones realizadas sobre los Objetos Digitales por los usuarios registrados. En la columna "Tipo", los significados de la nomenclatura utilizada es:

M = objeto modificado; C = objeto creado B = objeto borrado y D = objeto duplicado.

En la columna "Id del OV" (Identificador del Objeto Digital o Virtual) se muestra el número de identificación del Objeto Digital.

Preferencias	Navegación	Contenido	Usuarios	Objetos Digitales	Mantenimiento		Regenerar Navegació
Usuarios		Log de Mod	lificacione	es			
Usuarios		Listado de	logs				
Log de modifie	caciones	[1-20] de 53	20	4.4 ini 4.A	nterfor - 1 2 3 - Sigui	ente + Fin++	
		Usuario		Fecha +		Tipo	Id del OV
		superadmin		29/03/2012 10:38:1	4	м	5
		superadmin		28/03/2012 19:08:2	:0	м	5
		superadmin		28/03/2012 19:06:	11	м	5
		superadmin		28/03/2012 19:05:5	6	м	5
		superadmin		28/03/2012 19:04:3	15	м	5
		superadmin		28/03/2012 19:03:4	3	м	5
		superadmin		28/03/2012 19:03:1	5	м	5
		superadmin		28/03/2012 19:01:2	8	м	5
		superadmin		28/03/2012 18:59:2	14	м	5
		superadmin		28/03/2012 18:59:0	16	м	5
		superadmin		28/03/2012 18:58:2	18	м	5
		superadmin		28/03/2012 18:51:0	0	м	4
		superadmin		28/03/2012 18:36:4	10	м	4
		superadmin		28/03/2012 18:10:5	9	м	4
		superadmin		25/03/2012 19:29:5	6	м	1
		superadmin		25/03/2012 19:24:3	3	м	3
		superadmin		25/03/2012 19:24:2	0	м	1
		superadmin		25/03/2012 19:24:0	14	м	4
		superadmin		25/03/2012 19:23:4	3	м	2
		superadmin		25/03/2012 19:23:1	8	M	4



"Los contenidos de esta web están bajo una licencia Creative Commons si no se indica lo contrario"

Figura 14 - Listado Log Modificaciones

6.2 Usuarios

En el submenú *usuarios* se realiza la gestión de todos los usuarios registrados. Para ello, se muestra un listado de todos los usuarios registrados en Oda, tal y como muestra la figura 15. En este listado figuran los siguientes datos de los usuarios: login (nombre que el usuario emplea para acceder a la colección de Objetos Digitales), nombre completo del usuario, correo electrónico, rol que tiene en la colección de Objetos Digitales (administrador, superadministrador o usuario), último acceso a la página de la colección de Objetos Digitales y Objetos Digitales sobre los que tiene permiso de edición.



Entre las acciones que se pueden realizar sobre los usuarios se encuentran: la creación, modificación y eliminación de un usuario.

Preferencias	Navegación	Contenido	Usuarios	Objetos Dig	Itales	Mantenimi	iento	Regen	erar Navegaci
Usuarios		Gestión de Us	suarios sele	ccione el uzuar	o a modific	ar o cree un	o nuevo		
Usuarios		[antiormil]					Spons root		C73.
· Log de modifica	ciones	Buscar:			Toda	os los roles			83
		Listado de usua	rics						
		[1-3] de 3 20		44	Ini + Ante	rior - 1 -	Siguiente + Firs++		Nuevo
		Login	Nombr	ne	Corre		Rol	Objetos Digit	ales
		🚺 admin	Nombre	e Nombre	test@te	st.test	Administrador		
		1 user	Nombre	e Apellidos	test@te	st.test	Usuario		
		🤰 superadmin	Nombre	e Apellidos	test@te	st.test	Superadministrador		
		[1-3] de 3		4.4	ini 4 Ante	rior - 1 -	Sigularity + Fin++		ANuevo

"Los contenidos de esta web están bajo una licencia Creative Commons si no se indica lo contrario"

Figura 15 - Gestión Usuarios

6.2.1 Crear un nuevo usuario

Para la creación de un nuevo usuario, hay que acudir al menú Mantenimiento->Usuario. Pulsar el botón "Nuevo" (ver figura 15) y rellenar los siguientes campos:

Datos de	Sección	
CAMPO	TIPO	OBSERVACIONES
Nombre	Texto	Nombre del nuevo usuario. Campo obligatorio.
Apellidos	Texto	Apellidos del nuevo usuario.
Correo	Texto	Correo del nuevo usuario.
Login	Texto	Nombre de acceso del nuevo usuario. Campo obligatorio
Decoword	Toyto	Contraseña de acceso del nuevo usuario. Campo
Passworu	Texto	obligatorio.
Rol	Opción	 Rol del usuario. Seleccionar uno de los siguientes roles: "Superadministrador": usuario con permisos para gestionar todos los contenidos de la colección de Objetos Digitales, los propios Objetos Digitales y los usuarios. Puede crear atributos y Objetos Digitales confidenciales o privados a los que solo este tipo de usuario tiene acceso. "Administrador": usuario con permisos para crear y modificar sus Objetos Digitales, así como para consultar todos los objetos salvo los privados o confidenciales . "Usuario": usuario con permisos para consultar todos los Objetos Digitales. Salvo los confidenciales Campo obligatorio.



6.2.2 Modificación de los usuarios registrados

Únicamente se pueden modificar los datos de un usuario por parte del Superadministrador: Nombre, Apellidos, Correo, Login, Password, Repetir Password, Rol y lista de Objetos de Aprendizaje sobre los que un usuario tipo administrador tiene permisos de edición. Para ello basta con pulsar sobre el nombre (*login*) del usuario o sobre el icono (ver figura 15).

6.2.3 Modificar los Objetos Digitales de un administrador

Cada vez que un usuario de tipo administrador crea un Objeto Digital, automáticamente tiene los permisos de edición sobre dicho Objeto Digital. Es importante señalar que un Objeto puede crearse duplicando un Objeto pre-existente (ver sección 6.2) creado por otro usuario. En este caso, el administrador debe entrar en el Objeto y pulsar guardar para que el Objeto duplicado se incorpore a la lista de los Objetos Digitales sobre los que tiene derecho de edición.

Se pueden modificar los Objetos Digitales sobre los que un administrador tiene permiso de edición. Para ello, pinchando en el login del administrador se accede a la página en la que se encuentra el campo a cambiar: *"Objetos de aprendizaje con permisos de edición"* (ver figura 16).

Éste campo es un listado de Objetos Digitales, en el cual el usuario tiene los permisos necesarios para modificar cada uno de esos Objetos. **Sólo un Superadministrador puede modificar este listado**. En este listado se encuentran los identificadores de los Objetos que ha creado el propio usuario y aquellos otros Objetos Digitales para los que un Superadministrador le ha dado permisos. Para agregar un nuevo Objeto Digital a este listado, sólo hay que escribir el identificador de dicho Objeto.

Nombre:	admin1						
Apelidos:	admin2						
Correo:	test@test.test						
Login:	admin						
Password:	admin						
Repetir Password:	admin						
Ultimo Acceso:	22/01/2014 13:	47:28					
Seleccionar uno de los siguie • Superadministrado • Administrador (Usu • Usuario (Usuario co	entes roles : r (Usuario con permisos uario con permisos para en n permisos para consulta	para gestion crear y modi ar todos los (ar todos los i ficar sus obje contenidos de	contenidos de etos digitales) el gestor)	l gestor, los o	bjetos y los us	uarios)
Rol:	Administrador	*					
Objetos de aprendizaje con permisos de edición:							

Figura 16: Campo "Objeto de aprendizaje con permisos de edición" de un administrador



6.2.4 Eliminar usuarios registrados:

Para eliminar un usuario, desde el submenú "Gestión de usuarios" basta con pulsar sobre el icono eliminar del usuario correspondiente y confirmar. Sólo un Superadministrador tiene permiso para eliminar usuarios.

7 Menú Objetos Digitales

En este menú se gestionan todas las características y campos que formarán un Objeto Digital (el modelo de ficha de los Objetos Digitales), así como los propios Objetos Digitales. El menú está formado por dos submenús, **Objetos** y **Modelo de Datos**.

El Modelo de Datos OdA 2.5 permite una gran flexibilidad en la definición de la estructura del Modelo de Datos de los Objetos Digitales del Contenedor y en la navegación a través del mismo. Por contra, esta misma flexibilidad puede llevar a construir modelos poco coherentes, en los que la navegación a través de la información del Contenedor o la presentación de la misma no sea la inicialmente esperada. Más adelante se profundizará en esta idea.

7.1 Modelo de Datos

En este submenú se crea y gestiona la estructura y visualización de los Objetos Digitales de una colección y la navegación por la misma. En otras palabras, sirve para configurar las fichas de "Datos", "Recursos" y "Metadatos" de los Objetos Digitales de cada colección y navegación por todos los Objetos de la colección.

Objeto Digital 310	◀◀
Datos Recursos Metad	datos
Identificador: 310	
DESCRIPCIÓN: SAPO CORREDOR. Sapo de unos 5 ó machos y de 3 a 9,5 cm en hembri prominentes de pupila horizontal e sapos, no están adaptadas para el	ó 6 centímetros de talla media, aunque po ras). Cabeza más ancha que larga, con gl iris amarillo verdoso con veteado negro. I salto como el resto de los sapos, pero si.
Figura 17 – Ficha de Datos, Recursos	s y Metadatos de un Objeto Digital

El modelo del Objeto Digital lo constituyen sus propiedades, es decir, sus datos, metadatos y recursos (ver apartado 1. Introducción). Nótese la potencial ambigüedad de la etiqueta de este submenú, Modelo de Datos, que se refiere a las tres propiedades del Objeto Digital pero también a la propiedad datos (ver figura 18).

 Parte 1. Modelo de Datos: En esta parte se define el conjunto de atributos o propiedades de los Objetos de una colección. Por ejemplo, si el Objeto Digital es una vasija arqueológica, el color, tamaño y descripción de la vasija podrían ser parte de sus datos.

Inicialmente existen dos atributos obligatorios y que aparecen siempre por defecto: *"Descripción"* y *"Tipo"*. Para distinguirlos aparecen destacados en color violeta (ver figura 18). El superadministrador puede cambiar las propiedades de



estos dos atributos (salvo el tipo, es decir, que la Descripción es siempre texto y el Tipo es siempre vocabulario controlado).

Por tanto, estos dos atributos se pueden renombrar, cambiar su filiación, etc., pero no se pueden borrar.

MUY IMPORTANTE estos atributos los usa la aplicación para construir las listas de Objetos Digitales que son usadas en las operaciones de búsqueda, acceso clasificado, etc. Si al atributo "Descripción" (o como se haya renombrado) no se rellena (no se le da un valor), el Objeto Digital puede NO APARECER en los listados de Objetos Digitales de la colección (resultados de búsquedas, listado de acceso secuencial, etc.).

- Parte 2. Modelo de Metadatos: Es el conjunto de atributos o propiedades que sirven para describir y clasificar los Objetos Digitales en la colección. Tiene un sentido similar a la ficha que documenta cada libro de una biblioteca. Por ejemplo, en el caso de la vasija arqueológica, el nombre de quién ha creado ese Objeto Digital, la fecha en la que se ha creado, el origen de la información que figura en los datos del Objeto Digital y el tema o disciplina del mismo, son ejemplos de metadatos.
- Parte 3. Modelo de Datos de los recursos: Son los atributos que describen cada recurso físico (archivo digital o url) de cada Objeto Digital. Los recursos son todos aquellos archivos (fotografías, documentos, direcciones url, etc.) que constituyen el Objeto Digital. El Modelo de Datos de los recursos es el conjunto de atributos que sirve para describir individualmente cada uno de los recursos que forman el Objeto Digital.

Todos los atributos y valores de cada Objeto Digital pueden ser utilizados como campos de búsqueda y para crear un acceso clasificado que permita navegar en la colección. Una excepción lo constituyen los atributos del "Modelo de Datos de los recursos", que al no ser propiedades de los Objetos Digitales sino de sus recursos, no aparecerán en el acceso clasificado a los objetos del menú de navegación ni en el cuadro de búsquedas (la condición de atributo navegable no les afecta).



Preferencias Navegació	in Contanitio Usuarios Objetos Digitales Mantanimianto		Regenerar Navegac
Objetos Digitales	(Assessed)		
Objetos	1200000		
Modelo de Datos	Nombre Sección	Orden	Navegable Visible
	Nodelo de Datos	100	121 121
	2 Tipo Colección		
	Descripción	VO.	
	Archeologichal Objects	00	
	A She	00	
	<u>A</u> 10	00	id id
	A name	00	N N
	A longitude	00	LL 14
	A latitude	00	C (8
	Intervention	00	SS
	2 w	00	2 2
	A dote	00	S S
	A site_M	00	0 8
	Artract	00	S S
	Au	00	a a
	1 name	00	8 8
	B description	00	E B
	A num_inventory	00	E E
	A technique	00	
	A intervention_16	00	E 12
	Nodelo de NetaDatos		
	A Ciclo de vida	00	
	A Contribución	00	N 12
	A Tipo de contribución	00	18 18
	A Entidad/Persona	00	13 13
	A Pecha	00	EI 18
	Nodelo de Datos de los Recursos		
	A Tipo	00	51 IS
	A Descripción	00	CI 🗵
	2 Normal		

"Los contenidos de esta web están bajo una licencia Creative Commons al no se indica lo contranio"

Figura 18 - Modelo de Datos de los Objetos Digitales de una colección (datos, metadatos y recursos)

7.1.1 Crear nuevos atributos en el modelo de Objetos

Para crear el Modelo de Datos de los Objetos Digitales de una colección es necesario crear cada uno de los tres tipos de atributos del modelo y definir sus propiedades. Para crear un nuevo atributo, en el submenú "Modelo de datos" se pulsa el botón Nuevo v se rellenan los siguientes campos (ver figura 19):

S Guardan		-e falser	2 Eliminar	
Nombrei	Archeologichal Objects			
nible:	121			
lavegabler	191			
Ecteralbie:	191			
Fipo de Valors	Ninguna: (at			
lavegación padra:	Hodero de Datos			
C Generaler		a Tabar	X filmonar	

Figura 19 - Edición de un atributo del modelo de Objetos



Datos de	latributo	_
CAMPO	TIPO	OBSERVACIONES
Nombre	texto	Nombre del atributo. Campo obligatorio.
Visible	cuadro de selección	Si se activa, el atributo es de acceso público y, por tanto, se muestra a todos los usuarios. En caso de estar desactivado el atributo sólo será visible para los usuarios de tipo Superadministrador. De hecho, los atributos no visibles funcionan como datos confidenciales o privados, solo disponibles para los usuarios de tipo Superadministrador.
Navegable	cuadro de selección	Si se activa, el atributo aparecerá en el acceso clasificado del menú de navegación del repositorio (superior e izquierdo) y los usuarios podrán usarlo para explorar y navegar la colección. Se recuerda que los atributos de la sección de "Modelo de Datos de los Recursos" al no ser atributos de los Objetos no son efectivamente navegables.
Extensible	cuadro de selección	Indica si el atributo puede tener subatributos que cuelguen de él (si puede tener atributos hijos).
Tipo de valor	opción	 Indica el tipo de valor del atributo. Ninguno. No tiene valores asociados. Sirve cómo epígrafe o para categorizar sub-atributos. Numérico. Atributo cuyos valores serán números. Se puede elegir el número de cifras decimales que se visualizarán. Fecha. Atributo cuyos valores serán fechas. Texto. Atributo cuyos valores será texto. Controlado (o vocabulario controlado). Atributo cuyos valores serán términos de un vocabulario que van creando los usuarios para navegar y explorar en la colección de Objetos Digitales. Cuando se selecciona este tipo de valor aparece automáticamente la opción "Vocabulario". Esta opción permite compartir vocabularios entre atributos. Tiene las siguientes opciones: No comparte vocabulario. Este vocabulario no se compartirá con otros atributos del modelo. Comparte vocabulario. El vocabulario



		de este atributo podrá ser compartido por otros atributos
		 Otros vocabularios existentes. Aparece
		el nombre de todos los atributos cuyos
		valores son vocabularios creados
		previamente con la opción "Comparte
		vocabulario". Se selecciona el
		vocabulario que se desea utilizar como
		tipo de valor para el nuevo atributo. De
		esta forma dos o más atributos pueden
		estar utilizando un mismo vocabulario.
		Indica la posición o filiación del atributo en el modelo.
		Inicialmente existen tres posibles posiciones: Modelo
Navegación	onción	de Datos, modelo de metadatos o Modelo de Datos
Padre	opcion	del Recurso. A medida que se definen atributos, un
		nuevo atributo también puede depender o ser hijo de
		otro que haya sido definido como extensible.

NOTA IMPORTANTE. El Modelo de Datos de OdA 2.5 permite una gran flexibilidad en la definición de la estructura del Modelo de Datos de los Objetos Digitales de una colección y en la navegación a través del mismo.

Sin embargo, esta misma flexibilidad puede llevar a construir modelos poco coherentes, en los que la navegación a través de la información del Contenedor o la presentación de la misma no sea la inicialmente esperada.

Por tanto, el Superadministrador debe ser especialmente consciente de las implicaciones que tienen las propiedades de filiación, visibilidad y valor de los atributos del Modelo de Datos que quiere definir. Por ejemplo, si un atributo se define como "no visible" los usuarios distintos de Superadministrador no verán en el árbol de navegación ni este atributo ni el subárbol con sus atributos-hijos (aunque estos sean declarados visibles); si se define que un atributo tiene valor y es extensible, no dar valor a este atributo en un Objeto Digital supone que ese atributo y sus hijos pueden no aparecer en el árbol de navegación y que tampoco aparezcan con su filiación completa en la ficha del Objeto Digital.

7.1.2 Modificar un atributo del Modelo de datos

Para modificar cualquier atributo del Modelo de datos, desde el submenú "Modelo de datos" se pulsa sobre el nombre del atributo o en el icono que hay junto al atributo. Durante la edición se podrán cambiar los campos nombre, visible, navegable y extensible.

También se puede cambiar la dependencia o filiación del atributo, es decir, se puede modificar el padre del atributo, incluso cambiar la adscripción de un atributo del "Modelo de datos" al "Modelo de Metadatos" y viceversa.



IMPORTANTE: Oda no permite cambiar un atributo del "Modelo de Datos de los Recursos" al "Modelo de Datos" o al "Modelo de Metadatos" ni viceversa, ya que la diferente naturaleza de estos datos (el mismo Objeto Digital puede tener cero o más recursos) hacen que este cambio no tenga sentido.

7.1.3 Eliminar un atributo del Modelo de Datos

Para eliminar un atributo del Modelo de Datos, desde el submenú "Modelo de Datos" hay que pulsar sobre el nombre del atributo o en el icono y, dentro del atributo, pulsar el icono eliminar **Eliminar**. Si existieran Objetos Digitales en la colección con valores en dicho atributo aparecerá un mensaje de aviso.

ATENCIÓN: ESTA OPCIÓN PUEDE DESTRUIR MUCHA INFORMACIÓN CON UN SOLO CLICK, si se continúa eliminando, se elimina el atributo y sus valores en todos los Objetos de la colección.

7.2 Objetos

Este submenú muestra un listado de los Objetos Digitales de la colección (ver figura 20).

	Navegación	Contenido	Usuarios		Mantenimiento		Regener	ar Navegeció
Objetos Digitale	10							
Objetos		Listado de obje	tos Digitales					vellidos= Sali aran Nevegació sr Eleminar x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
Medule de Palo	a:	[1-5] de 5 20		44 Ini 4 A	nterior . 1 . Sigulente > Fin>>			Nueva
Provero de crato		Identificad	or © Desc	ripción	Tipo Colección	Es publico 0	Duplicar	Eliminar
		1 1	Site	"El Caño"	Archeological	1		*
		Az	Inte	rvention 1 in site "El Cal	fo" Archeological		3	×
		A a	Inte	rvención2 in site "El Cañ	lo" Archeological	1	1	*
		14	Vesi	sel1	Archeological	2		×
		A s	Ves	uel .	Archeological	2	13	2



"Los contenidos de esta web están bajo una licencia Creative Commons si no se indica lo contrario"

Preferencias N	avegacións Cr	entenido Usuarlos Objetos Digitales Hantenimiento				egenerar N	avegadé
Objetos Digitales	P.	fabre Blababa					
Objetos	Listado de oo	petos Digitales	and second			17.	Territor I
Modelo de Datos	[1-20] de 70	[20(2)]				1.01	and a lot of the lot o
	Identificador	Descripción	Tipo Registro	Es publico	Es privado	Duplicars	Elemina
	1 1	El objetivo general del proyecto arqueologico es determinar el grado	PRUEBA	34	-	-	*
	.0 42	Pluto policromo	PRUEBA			1.0	*
	# 45	prueba de objeto registrado	PRUEBA		ж	11	*
	46	Plato de borde alzado y acanalado	CERAMICO	ж		1	*
	.0 47	PROYECTO ODA: PRESENTACION, ANALISIS Y DISCUSION.	20000000	-		-1	*
	/ 48	CERAMICA MACARACAS	CERAMICO	3	-	1	*
	# 49	Escultura monumental representando un felino.	ESCULTURA	3	-	- 2	×
	. 50	Escultura zoomorfa	ESCULTURA	8	a	1	*
	A 53	DIENTE DE BALLENA (posiblemente Physeter Macrocephalus)	ESCULTURA	12	- 13		*
	/ 54	TALLA EN PIEDRA	ESCULTURA	3	- H		*
	1 55	COLGANTE EN FORMA DE PAJARO	~Sin asignar	14		- 11	*
	A 56	SITIO DE PETROGLIFOS	~Sin asignar	H		1.5	*
	1 57	SITIO CON PETROGLIFOS	~Sin asignar	M		12	*
	A 58	SITIO CON PETROGLIFOS	~Sin asignar	3	-	1	
	1 59	El arte rupestre de la cuenca del río Coclé del Sur, Panamá - The r	DOCUMENTACIÓN	H	-	- 23	*
	/ 60	Cerámica Policroma	CERAMICO	×	12	-2	*
	A 61	Efigie Antropomorfa	CERAMICO	14	-	13	*
	A 62	Cerámica Macaraces	CERAMICO	M		3	2
	1 63	Cuenco Policromo	CERAMICO.	10		1	*
	1 64	Efigie Zoomorfa	CERAMICO		100	13	1

0000

"Los contenidos de esta web están bajo una licencia Creative Commons si no se indica lo contrario"

Figura 20 - Submenú Objetos Digitales. Vistas de Administrador y de Superadministrador, respectivamente. Esta última con un cuadro de selección indicando si el Objeto es privado (solo visible al Superadministrador).



7.2.1 Crear un Objeto Digital

Para crear un nuevo Objeto Digital, desde el submenú Objetos se pulsa sobre el icono v se abrirá el formulario de creación del Objeto Digital (Figura 21).

Preferencias	Navegación	Contenido	Usuarios	Objetos Digitales	Mantenimiento	Regenerar Navegació
Objetos Digit	ales					
Objetos		Datos del Obj	jeto Digital			
Modelo de Datos	S Guardar			- Voluer		
		Publica: - Modelo de l Descripci	Datos ón			
		Tipo Regi - Modelo de I O Filologia	stro MetaDatos	Tipe Registre	×	
		Nuevo	recurso prop	io Objeto Digital ex	istente Nuevo recurso existente	e Cargar zip Cargar zip html



"Los contenidos de esta web están bajo una licencia Creative Commons si no se indica lo contrario"

iestión de Oda 2	.0		super1 super2 Salir
Preferenciae N	avvgación Contenido Usuarios Otgatov D	plaine Hardanimianta	Reported Reception
Objetos Digitales	Datos del Obieto Digital 49		
Objetos	(Barranta)	Laborer 1	W alternation
Modela de Datos			
	Públicot	1 C	
	Privado:	0	
	- Modelo de Datos	F	
	Description	Esculture mecunental representants un reins.	
			4
	· STTO ARQUEOLOGICO		
		(- SITO ASQUEOLOGICO - 8)	
	. HUSEOS VIRTUALES	(MUSEO EL CAÑO 1)	
	· ARTEFACTOS		
	o METALES	C HERRIS CO.	
		(
	- CERAMICAS		
	o Estiros	[- Estiles [2]	
	n Tipo		
		(-Teo-1)	
	e Variedad	(Venetar 1)	
	- Cauactaura da decorración	(
	Estilo		
	le sub con		
	Técnica de decoración		-

Figura 21 - Formulario Creación Objeto Digital. Vistas de Administrador y Superadministrador. Nótese que en la vista del Superadministrador hay dos cuadros de selección: Público y Privado.

Una vez en el formulario de creación, se rellenan los valores de los atributos que se desea que tenga el Objeto Digital. Como se ha mencionado en otros apartados de esta guía, los campos de las características del Objeto Digital a rellenar son de tres tipos:



- Cuadro de selección: simplemente hay que marcar con el botón izquierdo del ratón si se desea activar ese campo u opción. Es el caso de la selección de la opción público o privado del Objeto Digital. IMPORTANTE: Se pueden dejar las dos opciones sin seleccionar con lo cual solo tendrán acceso al Objeto los usuarios registrados.
- Texto: se debe escribir el texto correspondiente a ese campo. Por ejemplo, en el caso de tener que rellenar la opción "Descripción" del Objeto Digital.
- Opción: se debe seleccionar con el botón izquierdo del ratón alguna de las opciones que se dan para ese campo. Es lo que se denomina un atributo o característica de tipo controlado. Hay que recordar que un atributo controlado es aquel cuyos valores serán términos de un vocabulario que van creando los usuarios para navegar y explorar en la colección de Objetos Digitales.

En el caso de estos atributos de tipo controlado se puede o bien escoger entre los términos ya existentes en el vocabulario del atributo o bien añadir nuevos términos seleccionando la opción "otro". Justo debajo, aparecerá un campo texto para introducir el nuevo término (ver figura 22).

© Colecciones	Otro	$\mathbf{\vee}$	
	Colecciones		
	Animales	-	
Reino	Ecosistemas		
Animal	Plantas		
	~Sin asignar		
Clase	Otro		
	Clase 🗸 🗸		

Figura 22 – Ejemplo de opciones para un atributo de tipo controlado.

Además de rellenar los correspondientes campos de los atributos del Objeto Digital, también es posible añadir recursos al Objeto Digital (ver sección 7.2.4).

Los usuarios de tipo Superadministrador pueden controlar la visibilidad, o confidencialidad, del Objeto Digital creado mediante los atributos "*Privado*" y "*Publico*".

- Si marca el atributo *"Privado"*, el Objeto Digital es confidencial y solo pueden visualizarlo los usuarios del tipo Superadministrador.
- Si marca el atributo "Público", el Objeto Digital es visible para todos los usuarios.
- Si no marca ninguno de los dos atributos, el Objeto Digital sólo será visible para los usuarios registrados (usuarios tipo superadministrador, administrador y usuario).

Los usuarios de tipo administrador solo pueden controlar el atributo "*Publico*" (el atributo "*Privado*" no aparece en su formulario).

Para que el Objeto quede bien creado es necesario **Guardar**.



7.2.2 Modificar un Objeto Digital

Para modificar un Objeto Digital sólo hay que pulsar sobre su identificador (ID) o sobre el icono (ver figura 23). Una vez cargada la ficha del Objeto Digital modifique o asigne nuevos valores al Objeto, añada recursos, etc.

k	dentificador	# DESCRIPCIÓN	Colecciones	Es publico	Es privado	Dupicari
1	1 310	SAPO CORREDOR. Sapo de unos 5 ó 6 centimetros de talla media, aunque	Animales	2	and the second second	
1	1 313	CABALLITO DEL DIABLO. De 5 a 7,5 cm de envergadura, las alas de estos	Animales			
1	1 314	ENCINA. Árbol de talla media, que puede llegar a alcanzar los 16 a 25	Plantas			
		Figura 23. Identificador y descripción de tres Obieto	s Digitales			LE AL Y

Para conservar los cambios hay que pulsar el icono Guardar.

7.2.3 Copiar o Duplicar un Objeto Digital

A través del submenú "Objetos" se accede al listado de Objetos Digitales y se pulsa sobre el icono , ubicado en la columna "duplicar", del Objeto que se desee copiar (ver figura 22). El nuevo Objeto Digital poseerá los mismos valores y recursos que el Objeto original.

ATENCIÓN, es recomendable entrar en el Objeto duplicado inmediatamente después y pulsar **guardar** para actualizar todas las listas de Objetos de la colección de Objetos Digitales; además, el Objeto así creado, aunque es igual que el original, no tiene icono. Si deseamos un icono para el nuevo Objeto (ver figura 24), lo que es recomendable, se debe entrar en él y escoger uno de sus recursos como icono, o subir un nuevo recurso y escogerlo como icono (ver sección 7.2.7).



ID 310 - Acceso Público DESCRIPCIÓN : SAPO CORREDOR. gran variedad de tamaños (de 3 a 7 cm e larga, con glándulas parótidas grandes, s

Figura 24: Icono del Objeto Digital de número de identificación (ID) 310

7.2.4 Añadir un recurso a un Objeto Digital

Es posible añadir distintos tipos de recursos a un Objeto Digital (imágenes jpg, url, etc.). Como se indica en la Sección 1, en la práctica se puede considerar **que un Objeto Digital** es la colección de recursos **que lo componen más los datos y metadatos que lo** describen.

Para añadir recursos a un Objeto Digital, primero hay que acudir a la ficha de un Objeto Digital a través del submenú "Objetos". En la ficha se pulsa sobre el identificador del Objeto Digital o sobre el icono del Objeto Digital al que queramos añadir el recurso. A continuación, se acude a la sección inferior de la ficha, donde se muestran los distintos tipos de recursos que podemos agregar (ver figura 25). Para seleccionar uno de los recursos, se pulsa sobre el enlace del tipo de recurso:



👙 Guardar		Wolver.	
Publico	173		
- Nodelo de Datos			
Descripción			
Tipo Registro - Modelo de MetaDato	- Tipo Registro		
D Nuevo recurso p	ropio Objeto Digita	o al existente Nuevo recurso existente Cargar sip Cargar zip	html c

Nuevo recurso propio | Objeto Digital existente | Nuevo recurso existente | Cargar zip | Cargar zip html

Figura 25 - Tipos de Recursos (al aparecer solo la opción "Publico" indica que el ejemplo es de un usuario con rol de administrador)

<u>Nuevo recurso propio</u>:

Este tipo de recurso sirve para agregar al Objeto Digital un archivo externo a la colección de Objetos Digitales (imagen, texto, etc.). Para ello, pulsar examinar y elegir un archivo.

Para agregar un recurso propio de la colección, el archivo a subir ha de tener una extensión permitida (jpg, pdf, etc.). La lista de extensiones permitidas ha sido definida previamente por un Superadministrador desde el menú "Preferencias" (ver sección 3.4). También puede existir una limitación de tamaño máximo definida en el servidor web donde se ha instalado el contenedor OdA.

• Objeto Digital existente:

Este tipo de recurso es una referencia a un Objeto Digital ya existente en la colección. Para añadir un Objeto Digital existente, pulsar sobre el enlace *"Objeto Digital existente"*. En la nueva ventana que se abre, recorrer el listado y seleccionar el Objeto Digital que se desee, pulsando sobre el identificador.

• <u>Nuevo recurso existente</u>:

Este tipo de recurso es una referencia a un recurso de otro Objeto Digital existente en la colección. Para agregar este tipo de recurso, pulsar sobre el enlace *"Nuevo recurso existente"*. En la nueva ventana que se abre recorrer el listado, seleccionar y pulsar sobre el identificador del Objeto Digital deseado, para ver sus recursos asociados. Seleccionar el recurso pulsando sobre el enlace *"seleccionar"* de la ventana Listado de Recursos.

<u>Cargar Zip</u>:

Este tipo de recurso permite agregar varios recursos propios a la vez mediante archivos comprimidos Zip. Para ello, pulsar "examinar" y elegir un archivo con



extensión Zip. Al guardar los cambios, los archivos que forman Zip se convierten en recursos propios.

¡ATENCIÓN!: los archivos que se encuentran dentro del Zip pueden no cumplir la lista de extensiones permitidas. Esto puede tener consecuencias no deseadas. Sólo se soporta el tipo de compresión Zip. El archivo Zip no debe incluir carpetas y debe ser una lista plana de archivos cuyas extensiones figuren en la lista de extensiones permitidas.

<u>Cargar Zip HTML</u>:

Este tipo de recurso permite agregar HTMLs sueltos o páginas web enteras comprimidas en un archivo Zip (ver figura 26). En este caso, el contenido del archivo Zip puede tener una carpeta con los recursos utilizados por la página (o páginas) HTML que debe figurar en primer nivel.



Figura 26 – Zip de una página web

Por último pulsar Guardar para reflejar los cambios.

7.2.5 Modificar un recurso de un Objeto Digital

Para modificar los atributos de un recurso existente de un Objeto Digital hay que acceder, a través del submenú "Objetos", a la ficha del objeto digital y modificar los valores de los atributos del recurso. Por último, pulsar **guardar** para reflejar los cambios. También es posible modificar el orden de aparición de los recursos y la visibilidad (pública o privada) de los mismos.

7.2.6 Eliminar un recurso de un Objeto Digital

Para eliminar un recurso existente de un Objeto Digital hay que acceder, a través del submenú "Objetos", a la ficha del Objeto y pulsar sobre el enlace *"eliminar"* del recurso que se desee borrar.

IMPORTANTE: si este recurso es referenciado desde otros Objetos Digitales como Recurso Ajeno (Figura 27), la aplicación informa del identificador (ID) de los Objetos Digitales que lo referencian y exige confirmación para borrarlo.



Archivo:	2_Curso gestores Tema 1.pdf	Eliminar	Visible: 🗹 3 👔
Tipo de recurso:	- Tipo de recurso	V	
	Introducción al uso de los gestores bibliográficos		
Descripción:			
	Armas Ranero, Isabel de		
Autor/es:			
•			
			.:
Evente:			
Paguroa biana			
Archivo:	Curso gestores Tema 2.3.4.5.ndf	Eliminar	Vicible: 🔽 👍
	Pertenece al Objeto Digital 23		
Tipo de recurso:	Tipo de recurso	~	
	Tutorial de RefWorks para utilizar en el aula o con plataforma	a de videoconferencia	

ATENCIÓN, no se borran las referencias a este recurso en otros Objetos Digitales que lo compartan.

7.2.7 Asignar un icono a un Objeto Digital

Para asignar un icono a un Objeto Digital (ver figura 24) hay que acceder, a través del submenú "Objetos", a la ficha del Objeto Digital y pulsar sobre el enlace *"lcono"* del recurso cuya imagen se quiera como icono del Objeto (ver figura 28).

Arentopi	RieGrandeCasteGold3.gog	Successor James	anthan Visible (V) 1
Tippi	(magen (pg)) and		
Descripción:			
-	1	1000	
Anthevel	Mapatemeraldae.jpg	Elementer Looms	Walther SII [119
	map where is allushed the sto	tweeting call site	
Descripción			
Descripción Archivos	2_gaines.pdf	Govinar	Valle: 🗷 💵
Descripción Archivo Tipo:	2_guina_pdf deserveds [eff]	Shroinar	Vidble: 🗵 💵
Descripción: neorma Archivo: Tipo:	2_gaines_pdf deservering (pdf) s Seeciganas fo des actualisad	Chroiner at DDR "FI CaPo"	Velle: R 25
Descripción Archiva Tigni Descripción	2_guirres.jdf disconseries (aff) a Descriptions for the such avriaged	Florinae at aite "til Caffa"	Victors 2 [2]

Figura 28 - Elección Icono



Si el Objeto ya tiene un icono asignado, aparecerá en verde "*Icono actual*". Se puede eliminar este icono, bien seleccionando otro recurso como "*Icono actual*" o bien pulsando sobre el enlace "*Icono actual*", en cuyo caso aparecerá la palabra *Icono* (ver figura 28).

7.2.8 Visibilidad y ordenación de los recursos de un Objeto Digital

Los recursos de un Objeto Digital se pueden hacer visibles u ocultar activando o desactivando la opción "Visible" que está a la derecha del enlace "Icono" (ver figura 28).

IMPORTANTE: los recursos "No Visibles" solo pueden visualizarlos los usuarios del tipo Superadministrador. Un usuario tipo administrador con permiso de edición de un Objeto Digital puede editar todos los recursos de este Objeto, incluidos los no visibles, aunque en la presentación del Objeto solo ve los recursos marcados como "Visibles".

Asimismo, se puede establecer el orden de aparición de los recursos seleccionando, a la derecha de la opción "Visible", el número de posición que se desea que ocupe en la lista de recursos (figura 28).

7.2.9 Eliminar un Objeto Digital

Un Objeto Digital se puede eliminar de diversas formas:

- Desde el listado de Objetos Digitales, pulsando sobre el icono eliminar 🗷.
- Entrando en la ficha del Objeto Digital que se desee eliminar y pulsar el icono eliminar **Eliminar**

IMPORTANTE: si el Objeto Digital que pretendemos borrar es utilizado por otros Objetos Digitales como recurso, la aplicación informa de la identificación (ID) de los Objetos Digitales que lo referencian y exige confirmación para borrarlo.

ATENCIÓN, no se borran los recursos del Objeto Digital borrado que están compartidos por otros Objetos.

8 Menú Mantenimiento

Este menú muestra un listado de todos los recursos de los Objetos Digitales de la colección (imágenes, url, etc.), marcando en rojo aquellos que son (figura 29):

- Enlaces rotos: referencias a recursos que han sido borrados (archivos u Objetos Digitales)
- Huérfanos: archivos que están en el sistema pero que no son referenciados por ningún Objeto Digital

Para eliminar uno o varios recursos basta con marcarlos y pulsar sobre el botón "eliminar seleccionados". También se pueden eliminar uno a uno pulsando en el icono eliminar 🗷.

MUY IMPORTANTE: este menú es para el mantenimiento a nivel de Superadministración de la aplicación. Por tanto, debe manejarse con cuidado, ya que cuando se borra un recurso, **éste se borra sin pedir una segunda confirmación**.



Objetos Digitales Arqueológicos					llackaffice Gestor de Objetos de Aprendizaja			
iestión de	estión de Oda 2.0						Usuariossuper1 super2º Salia	
Preferencias	Navegación	Contenido	Usuarios	Objetos Digitales Hante	enimiento		Regenerar Navegación	
Recursos		Listado de	Recursos	Listado de recursos + archivos enlac	e a fichero no existente			
ListadoRecun	808						eliminar seleccionados	
		[1-20] de 14	2 20 1		23456-0+	6		
		Identificado	(A *	Recurso				
		1		521-47.jpg		D	×.	
		42		CIMG5258.AVI		0	*	
		42		DSCN1753.JPG		0	1	
		59		ARTE RUPESTRES.pd	ar	0	*	
		105		DSC00102.jpg			8	
		105		DSC09112.JPG			*	
		106		105			N	
		107		IMG_2063.JPG		G	100	
		110		20410025.jpg		0	10	
		110		DSC09826.jpg			×	
		111		relaciones.tiff		0	×	
		111		DSC00465.jpg		6	(A)	
		111		61		0	×	
		115		1		0	*	
		146		ElCanoCultr.jpg		0	(A)	
		184		DSC06523.3PG		0	×	

Figura 29 - Menú Mantenimiento

9 Regenerar Navegación

Los usuarios con el rol de superadministrador y administrador disponen del botón "Regenerar Navegación" (figura 30). Este botón deben pulsarlo para actualizar los menús de navegación (horizontal superior y vertical izquierdo) siempre hayan hecho cambios en el menú de "Objetos Digitales" (crear, modificar y/o borrar Objetos Digitales, y/o introducir cambios en el Modelo de Datos) o en el menú "Navegación" (estos últimos cambios solo los puede hacer el superadministrador).

Proferencias Nove	gadin Costania	ia Usuarina Mijarina Di	unune Mantartiniatie		· Rep	anterar N	Invegac	
(Digition Digitaries	-							
Distan	a heritakin din prin	etter Digitalien						
Multiple de Datur	[2-30] te 128	C. 20		GP. 77.			1.625	1111
	Intertification 3	Description	and a second second second second second	Two Aegistro	To publicat	2 Ba private	TDamart	Concession of the local division of the loca
		Et upliques Benerar qui la solucito	automotics as supported to forge-	DOCUMENTACION	-	. 14		. *
	/ 42	Plate policrome.		CERAMICO				1
	1. 42	provine ste objede registralie		PELEBA	12	12	- 13	1
	10 44	Plate de horde altrafe y acarialia	ta.	CERAHEICO	3	12	3	1.81
	A 47	PROVECTO ODA: PRESENTACION	K. ANALISIS Y DISCUSSION.	DOCUMENTACIÓN	8	12	1.1	2
	1 48	CERAMICA MACABACAE.		CERANGED :	0	0	3	1
	1	Encolture represental represent	iantio un falina.	RECLATURA	8	100	12	*
	A 88	Encologies and the local sector of the		ESCULTURA	3	13	1	1
	A 22	DIRWTY DE BALLENE (moltime	ota Physician Macroscophatus)	ANTINTURA	58	- 23	10	2
	1 24	TALLS IN PERMA	CONTRACTOR OF THE	LITTCO ICCLUMNTED	9		1	1.2
					1000			

Figura 30 – Regenerar Navegación



Una vez regenerada la descripción del árbol de navegación de todos los Objetos Digitales de la base de datos, ésta se guarda en una memoria caché en cuatro versiones, correspondientes a los cuatro tipos de usuarios: visitante ocasional, usuario registrado, administrador y superadministrador.

Es IMPORTANTE tener en cuenta que cada una de estas descripciones del árbol de navegación de la caché se termina de generar, no al pulsar el botón "Regenerar Navegación", si no en el primer acceso de cada tipo de usuario, y que esta descripción tarda en generarse un tiempo que es proporcional al número de Objetos Digitales en la base de datos multiplicado por el número de secciones navegables en el Modelo de datos, y que este tiempo puede ser de unos minutos si el Modelo de Datos es complejo y hay miles de Objetos en la base de datos. Esto aconseja que sean los administradores quienes hagan la primera entrada con el rol de visitante, para que el visitante ocasional no tenga ninguna demora en la navegación –la lectura de la caché es prácticamente instantánea-.

Si los administradores no regeneran la navegación, ésta no se corresponderá con el contenido más actual de la base de datos.